**ÔN TẬP VỀ THƠ**

***I. Thống kê các tác phẩm thơ hiện đại Việt Nam***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TT | BÀI THƠ | TÁC GIẢ | NĂM ST | THỂ THƠ | TÓM TẮT NỘI DUNG | | | ĐẶC SẮC  NGHỆ THUẬT | |
| 1 | ĐỒNG  CHÍ | Chính Hữu | 1948 | Tự  do | Tình đồng chí của những người lính dựa trên cơ sở cùng chung cảnh ngộ và lí tưởng chiến đấu, được thể hiện thật tự nhiên, bình dị mà sâu sắc trong mọi hoàn cảnh, nó góp phần quan trọng tạo nên sức mạnh và vẻ đẹp tinh thần của người lính Cách mạng. | | | Chi tiết hình ảnh, ngôn ngữ giản dị chân thực, cô đọng và giàu sức biểu cảm. | |
| 2 | BÀI THƠ VỀ TIỂU ĐỘI XE KHÔNG KÍNH | Phạm Tiến Duật | 1969 | Tự do | Qua hình ảnh độc đáo - những chiếc xe không kính, khắc họa nổi bật hình ảnh những người lính lái xe trên tuyến đường Trường Sơn trong thời kì kháng chiến chống Mĩ với tư thế hiên ngang, tinh thần dũng cảm và ý chí chiến đấu giải phóng Miền Nam. | | | Chất liệu hiện thực sinh động, hình ảnh độc đáo; giọng điệu tự nhiên, khoẻ khoắn giàu tính khẩu ngữ. | |
| 3 | ĐOÀN THUYỀN ĐÁNH CÁ | Huy Cận | 1958 | Bảy chữ | Những bức tranh đẹp, rộng lớn, tráng lệ về thiên nhiên, vũ trụ và người lao động trên biển theo hành trình chuyến ra khơi đánh cá của đoàn thuyền. Qua đó thể hiện cảm xúc về thiên nhiên và lao động, niềm vui trong cuộc sống mới. | | | | Nhiều hình ảnh đẹp, rộng lớn. |
| 4 | BẾP LỬA | Bằng Việt | 1963 | Kết hợp 7 và 8 chữ | Những kỉ niệm đầy xúc động về bà và tình bà cháu, thể hiện lòng kính yêu, trân trọng và biết ơn của cháu đối với bà và cũng là đối với gia đình, quê hương, đất nước. | | | Kết hợp giữa biểu cảm với miêu tả và bình luận; sáng tạo hình ảnh bếp lửa gắn liền với hình ảnh người bà. | |
| 5 | ÁNH  TRĂNG | Nguyễn Duy | 1978 | Năm chữ | Từ hình ảnh ánh trăng trong tác phẩm, gợi lại những năm tháng đã qua của cuộc đời người lính, gắn bó với thiên nhiên, đất nước bình dị, nhắc nhở thái độ sống tình nghĩa, thuỷ chung. | | | Hình ảnh bình dị mà giàu ý nghĩa biểu tượng, giọng điệu chân thành, nhỏ nhẹ mà thấm sâu. | |
| 6 | MÙA XUÂN  NHO NHỎ | Thanh Hải | 1980 | Năm chữ | Cảm xúc trước mùa xuân thiên nhiên, đất nước, thể hiện ước nguyện chân thành và tha thiết góp mùa xuân nhỏ của đời mình vào cuộc đời chung. | | | Thể thơ 5 chữ có nhạc điệu trong sáng, tha thiết gần gũi dân ca. Hình ảnh đẹp, giản dị,ẩn dụ | |
| 7 | VIẾNG  LĂNG BÁC | Viễn Phương | 1976 | Tám chữ | Niềm thành kính và lòng xúc động sâu sắc của nhà thơ đối với Bác Hồ trong một lần từ Miền Nam ra viếng lăng bác. | | | Giọng điệu trang trọng tha thiết, nhiều hình ảnh ẩn dụ đẹp, gợi cảm, ngôn ngữ bình dị. | |
| 8 | SANG THU | Hữu Thỉnh | 1977 | Năm chữ | Biến chuyển của thiên nhiên lúc giao mùa từ hạ sang thu qua sự cảm nhận tinh tế của nhà thơ. | Thiên nhiên được gợi tả bằng nhiều cảm giác tinh nhạy, ngôn ngữ chính xác, gợi cảm. | | | |
| 9 | NÓI VỚI CON | Y Phương | Sau  1975 | Tự  do | Bằng lời trò truyện với con, bài thơ thể hiện sự gắn bó, niềm tự hào về quê hương và đạo lí sống của dân tộc. | | Cách nói giàu hình ảnh vừa cụ thể, gợi cảm vừa gợi ý nghĩa sâu sa. | | |

***II. Sắp xếp các bài thơ theo giai đoạn lịch sử***

1. Giai đoạn 1945 - 1954: *Đồng chí.*

2. Giai đoạn 1954 - 1964: *Đoàn thuyền đánh cá, Bếp lửa.*

3. Giai đoạn 1965 - 1975: *Bài thơ về tiểu đội xe không kính*

4. Giai đoạn sau 1975: *Ánh trăng, Mùa xuân nho nhỏ, Viếng lăng Bác, Nói với con, Sang thu.*

***III. Nội dung chính của các tác phẩm thơ***

. Tái hiện cuộc sống đất nước và hình ảnh con người Việt Nam suốt một thời kì lịch sử từ sau Cách mạng 8/1945 qua nhiều giai đoạn :

- Đất nước và con người Việt Nam trong hai cuộc kháng chiến chống Pháp và chống Mĩ với nhiều gian khổ, hi sinh nhưng rất anh hùng.

- Công cuộc lao động xây dựng đất nước với những quan hệ tốt đẹp của con người.

2. Tâm hồn, tình cảm, tư tưởng của con người trong một thời kì lịch sử có nhiều biến động lớn lao, nhiều đổi thay sâu sắc.

- Tình yêu nước, tình yêu quê hương.

- Tình đồng chí, sự gắn bó với Cách mạng, lòng kính yêu Bác Hồ.

- Những tình cảm gần gũi và bền chặt của con người: tình mẹ con, bà cháu trong sự thống nhất với những tình cảm chung, rộng lớn.